

Violin Solo

Myths and Legends

Fantasy for Violin and Chamber Orchestra

Joseph Sowa

♩ = 112, **Aqueous** *poco rit.* (♩ = c. 92) **10** *a tempo* **2** *molto rit.*

1-7 10-12 14-15

19 ♩ = 120, **Lyrical**
Tub. B. + Harp *poco vibr.* IV *gliss.* III

pp *f* *fp* *f* *marcato*

28 *sul pont.* *pizz.* *arco ord.* *sul pont.* *pizz.* *poco rit.*

f *p* *f* *mp* *f* *p* *f* *ff*

37 *a tempo* *poco accel.*

ff *boldly* *mf*

46 *a tempo* **48** *Più mosso subito* *rit. colla parte*

*ff*³ *passionately* *ad lib.* *breve*

Tempo II (♩ = 120)
(ord.) → excessive bow pressure ord. e.b.p. ord. *rit.* **Meno mosso**

fp *fff* *f* *fp* *fff* *f* *ffp* < *f* *p dolce*

(crunched) *marcatissimo*

Myths and Legends—Violin Solo

60 $\text{♩} = 120$, Glistening

60-61 *mf delicate and articulate* *f mp f fp ff*

66-68 *f with bravado* *< ff mf < f < ff f < ff*

73 *mf mp f*

78 *mp f mp f fp*

Agitated (L'istesso tempo)

83 *ff f*

89 *ff marcato*

94 *f 3 3 ff* *tr tr tr tr tr* *IV sffz*

99 *ff f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *fff*

104 *ff fff ff*

108 *f ff* *f* *sffz* *fff*

Myths and Legends—Violin Solo

114 poco rit. 116 a tempo (♩ = 120)

mf gracefully *sim.* 3

119

sim. 3

123

(ord.) → e.b.p. *f* *p* *fff* *mf*

126

(ord.) → e.b.p. *ff* *f* *fff* *f* *ffp* *ff*

131

ffp *fff* *f*

140

6 5 *f freely*

146

(♩ = 69) *ff (in tempo)* *ff (in tempo)* *gliss.*

149

fp *ff* *mf* *f* *mp* *f*

poco rit. a tempo (♩ = 120)

156

p *mf* *ff* *mf* *mf*

161

p sub. *f* *f* *f*

Myths and Legends—Violin Solo

molto rit. . . . (♩ = 69)

166 Poco meno mosso (♩ = 112)

f *mf* *f*

Threatening (♩ = 100) del. . . .

(ord.) → e.b.p. ord.

♩ = 144

171

fp *ff* *fp* *ff* *molto cantabile*

Poco meno mosso (♩ = 132),

accel. . . .

176

sfz *fp* *ff* *sfz*

Wild (♩ = 168)

(ord.) → e.b.p. ord.

ord. a tempo (♩ = 120)

180

fff *sfz* *fff*

186 Cadenza: Impassioned, freely (circa l'istesso tempo)

lunga *ff* *mp* *breve* *ff* *mp* *mf* *mp* *p*

190 *ff* *mp* *ff* *mp* *mf* *p* poco rit.

Meno mosso *ff* *sffz* *ord.* *e.b.p.* *pizz.* *arco ord.* *ff* *sffz* *p*

201 *f* *ff dolce* *mp* *ff* *fff* *mf* molto accel. . . . rit. . . . a tempo *ord.* *e.b.p.* *pizz.* *arco ord.* *fff* *mf* molto accel. .

209 *ff* *ffp* *lunga* *fp* *ff* *mp* *fff* *mf* *ff* *mp* a tempo *ord.* *e.b.p.* *ord.* *pizz.* *accel.*

216 *f* *p* Più mosso *Meno mosso*

220 *arco* *mf* *p* rit. 226 ♩ = 112, Floating

229

mf marcato *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

236

238

mf *p* *f* *mf* *p* *mf*

mf ardent, molto cantabile

246 Majestic (L'istesso tempo)

245 (8)

f *ff* *mp* *f* *mf*

254 (8)

ff *mp* *ff*

261

mf *ff* *p sub.*

266

poco rit.

269

a tempo (♩ = 112)

f *mp* *ff*

272

mp *f* *ff*

276

278

fff molto appassionato!

283 (8)

poco rit.

ff

289 a tempo (♩ = 112) *gliss.* *fff* **2** 294–295

296 **7** 296–302 **306** *molto rit.* **Mystical** (♩ = 120) *Tub. B. + Harp* **3** 309–311

312 *pp* *f* *mp* *f*

318 *rit.* *Meno mosso* (♩ = 72) *gliss.* *fp* *ff* *fp* *f* *pp* *mf* *p*